

24  
/ 25

Dieci e Lode

**PROJECT**

Residenza privata / Residential

**LOCATION**

Bassano del Grappa / Vicenza / Italy

**DESIGNED BY**

Arch. Paolo Didonè

Didonè Comacchio Architects / Rosa (VI) / Italy

**ESSENZA / ESSENCE**

Riflesso / Boschi di Fiemme

**SCELTA / SELECTION**

Senza nodi / Knot-free

**LAVORAZIONE / SURFACE**

Spazzolato / Brushed

**GEOMETRIA DI POSA / LAYING DESIGN**

Plancia / Plank

Calm brutalismo

Calm brutalism



A Bassano, ispirazioni orientali e nordiche regalano un minimalismo in sinergia con la natura circostante.

In Bassano, Asian and Nordic influences shape a minimalist design that harmonises with the surrounding nature.

Ci troviamo a Bassano del Grappa, in una zona poco distante dal centro, ma a ridosso di un'area totalmente non edificabile, un polmone verde che si estende a perdita d'occhio. Affacciata su questo paesaggio si trova una villa minimale in calcestruzzo e legno, una scatola lavorata a vista con casseri in legno termotrattato.

La richiesta della committenza è stata quella di dare vita a una casa moderna sì, ma che si integrasse perfettamente con il verde circostante, in un gioco di valorizzazione ed equilibrata integrazione. La natura entra così nel progetto abitativo: dalle viste aperte sul paesaggio e sul prezioso uliveto che il terreno ospita, ai due patii contrapposti che offrono una cornice contemplativa su altri nobili esemplari.

Located in Bassano del Grappa, near the town centre yet adjacent to a fully non-buildable area, lies a green lung that stretches out as far as the eye can see. Overlooking this landscape stands a minimalist villa crafted from concrete and wood, a box with exposed surfaces shaped using thermally treated timber formwork.

The owners' request was to create a modern house that perfectly blended with the surrounding nature, achieving an interplay of enhancement and harmonious integration. Nature becomes part of the architectural project: from the broad view over the landscape and the precious olive trees that populate the site, to the two opposing patios that offer a contemplative frame for other noble specimens.



1

(pagina precedente / previous page)

Una villa minimale immersa in una natura secolare / A minimalist villa nestled in centuries-old nature

Una casa costruita attorno agli alberi, di cui è rispettosa custode.



2

1

Un patio che accoglie e incornicia la natura tutt'intorno / A patio that welcomes and frames the nature around it

2

Materia a vista e geometrie pure per un brutalismo raffinato / Exposed materials and pure geometry bring a refined sense of brutalism

(pagina successiva / next page)

Spazi abitativi pensati per contemplare la natura / Living spaces designed for contemplating nature



La bellezza si riverbera all'interno grazie ad appositi meccanismi  
che filtrano la luce naturale.





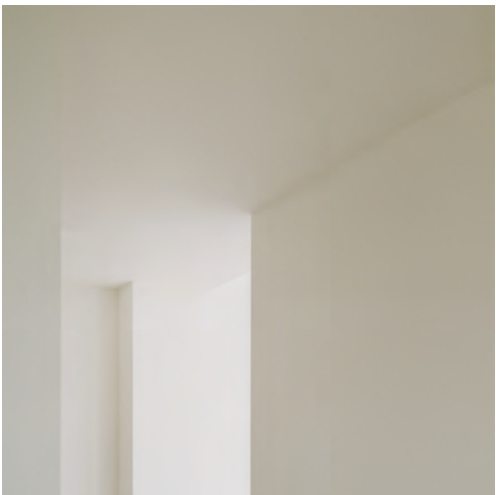


Una casa costruita attorno agli alberi, di cui è rispettosa custode. Il lato nord della dimora affaccia verso l'esterno su stradine e percorsi naturalistici che portano al Brenta, per questo i patii aiutano anche a mantenere la privacy della villa e dei suoi abitanti. La vista è valorizzata sul lato sud dove il parco esprime tutta la sua bellezza, bellezza che si riverbera anche all'interno grazie ad appositi meccanismi che filtrano la luce naturale e la portano sempre controllata dentro casa.

A house built around the trees, becoming their respectful guardian. The northern side of the house faces external alleys and paths leading to the Brenta River. Consequently, the patios also help maintain the privacy of the villa and its residents. The view is enhanced on the southern side, where the park showcases its beauty at its finest. This same beauty permeates indoors, thanks to specific mechanisms that filter natural light into the home in a controlled manner.



3



4

Una natura lasciata libera di esprimere il suo potenziale e contaminata il meno possibile.

(pagina a fianco / on the opposite page)

Una sala da pranzo che riflette la bellezza del paesaggio esterno / A dining room that reflects the beauty of the surrounding landscape

3

I riflessi della luce giocano con le tavole discrete ed eleganti di Riflesso / Light reflections dance on Riflesso's refined and elegant boards

4

Luce e volumi si incontrano all'interno della casa, in un gioco di forme e riflessi / Inside, light and volume move together in a dance of shapes and reflections





Con tutta questa natura lasciata libera di esprimere il suo potenziale e contaminata il meno possibile, la scelta di un pavimento biocompatibile Fiemme Tremila è sembrata essere la più coerente, soprattutto per la possibilità di posarlo flottante e quindi appoggiando semplicemente le tavole sul piano di posa, senza utilizzo di colle e altri materiali potenzialmente nocivi. Ogni plancia è legata alle altre con un meccanismo ad

incastro, maschio-femmina, assicurato tramite l'uso di un collante vinilico certificato. Anche la scelta di uno dei roveri più discreti ed eleganti della collezione Boschi di Fiemme, Riflesso, è in linea con l'intero progetto. Riflesso è posato in tutta la villa e si interseca e amalgama con gli altri materiali ricevendo e donando in un climax ascendente di luce e natura.

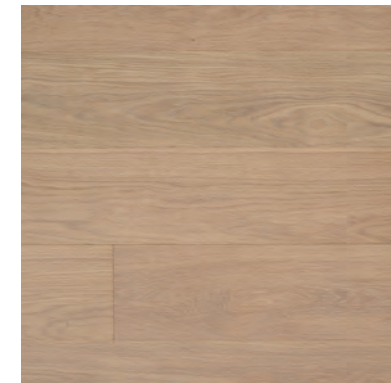
Since nature was free to express its potential and remain as untouched as possible, selecting a Fiemme Tremila biocompatible wood floor seemed the most coherent choice. This was particularly relevant, as a floating installation could be employed, simply laying the boards on the base surface without using potentially harmful glues or materials. Each board interlocks with the others using a tongue-and-groove

---

Un'essenza che si integra perfettamente con gli elementi e le diverse cromie della casa /  
A wood essence that blends effortlessly with every material and shade in the home

Riflesso, uno dei roveri più discreti ed eleganti della collezione Boschi di Fiemme.

Riflesso, the most elegant and delicate oak from the Boschi di Fiemme collection.



system, secured with a certified PVA adhesive. The choice fell on one of the most elegant and delicate oak from the Boschi di Fiemme collection: Riflesso, which aligns perfectly with the entire project. It extends throughout the villa, intertwining and merging with other materials, receiving and giving in an ascending crescendo of light and nature.







Ogni elemento qui è in sintonia con gli altri, persino le pareti in calcestruzzo sono state gettate su legno per richiamarne le venature.

Una villa minimale e naturale che conferisce ai suoi abitanti e a ogni ospite tranquillità, un calmo brutalismo.

Each element is in harmony with the others; even the concrete walls were cast against wood to capture its grain texture.

A minimalist and natural villa that offers residents and guests a sense of tranquility, a calm brutalism.

Ogni elemento qui è in sintonia con gli altri.



(pagina precedente / previous page)

Una casa ispirata allo *shinrin-yoku*, dove la natura si respira ovunque / A home inspired by *shinrin-yoku*, where every breath is filled with nature

Le venature del calcestruzzo fanno da eco alla texture naturale del legno / The wood-grain pattern in the concrete echo the natural texture of wood

(pagina a fianco / on the opposite page)

Relax per il corpo e per gli occhi: il living da vivere e contemplare / Relaxation for body and eyes: a living room for enjoyment and reflectio







R I F L E S S O

5

5

Anche in bagno, Riflesso garantisce resistenza e durata nel tempo / Even in the bathroom, Riflesso offers strength and long-lasting durability



6

Una casa moderna sì, ma che si integra perfettamente con il verde circostante.



7

6

Non solo passaggi, ma spazi di bellezza e funzionalità / Not just passageways, but spaces of beauty and functionality

7

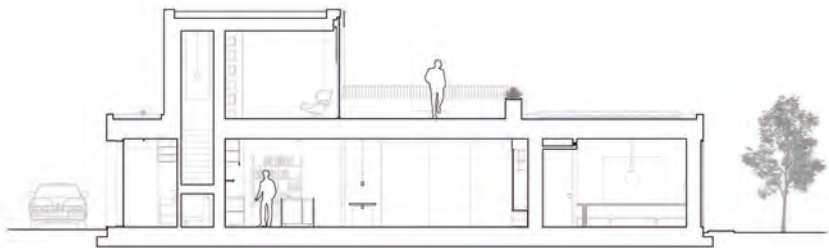
Veri angoli di pace, bellezza e immersione nella natura / True sanctuaries of peace, beauty, and immersion in nature





Disegni e schizzi / Drawings and sketches

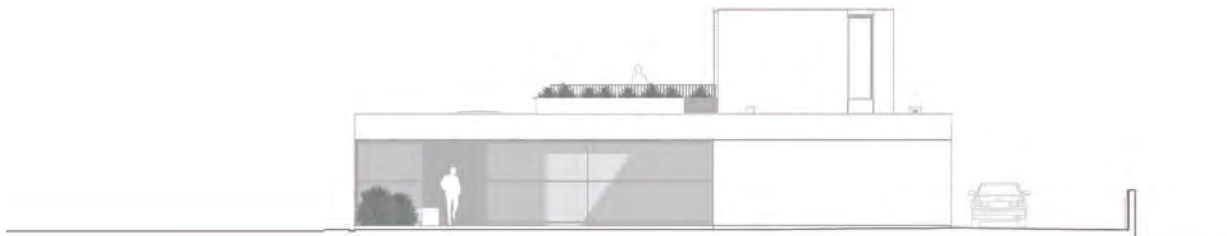
DESIGNED BY  
Arch. Paolo Didonè  
Didonè Comacchio Architects / Rosà (VI) / Italy



8



9

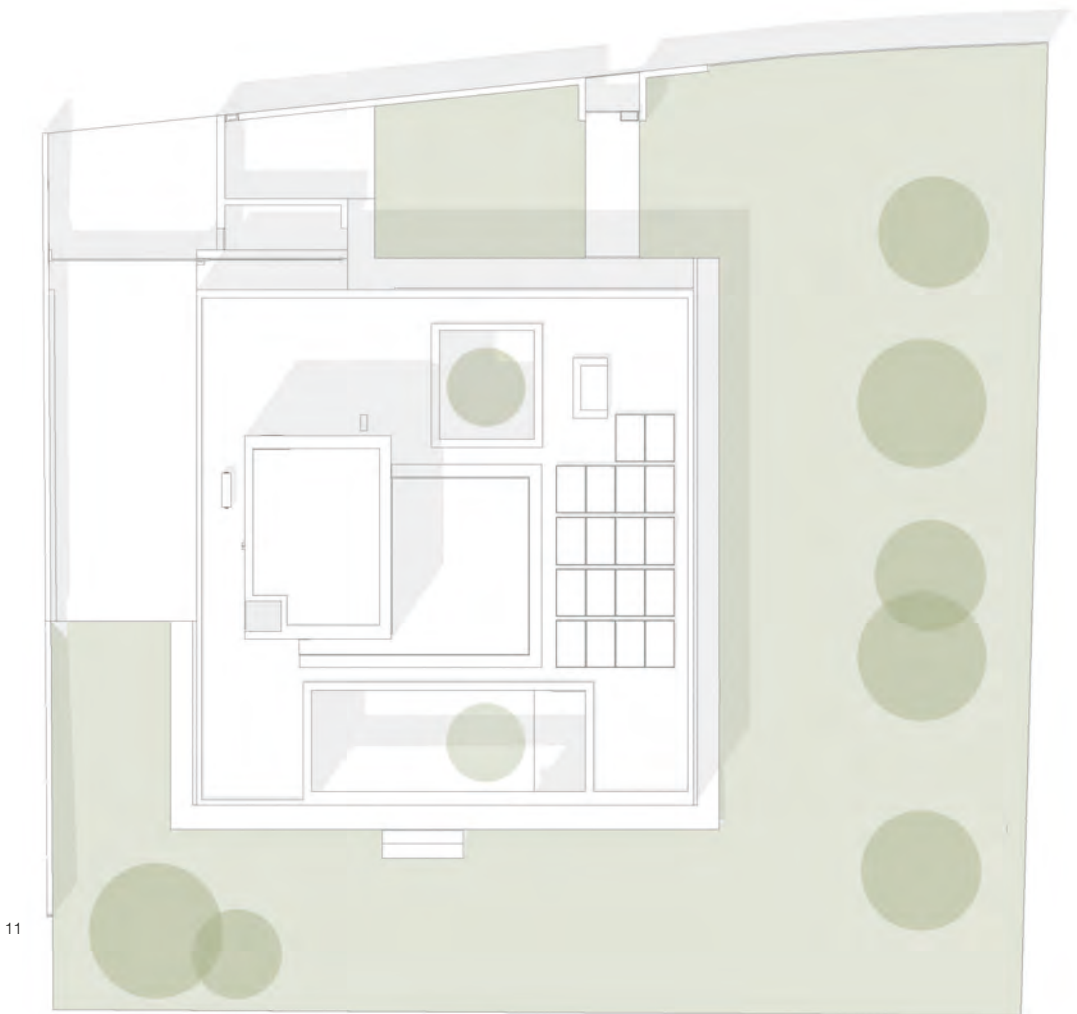


10

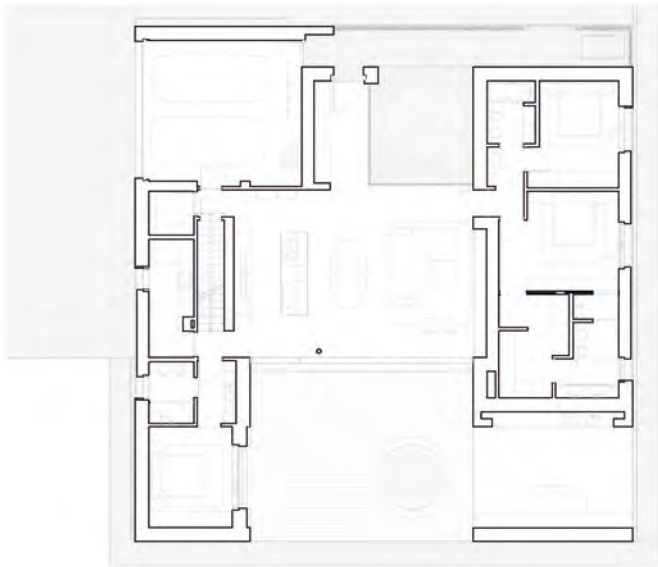
8  
Sezione prospetto lato sud / South elevation section

9  
Prospetto lato sud / South elevation

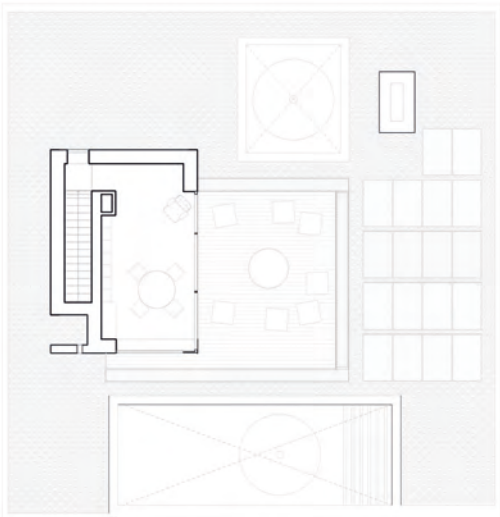
10  
Prospetto lato nord / North elevation



11



12



13

11  
Pianta edificio / Building plan

12  
Pianta piano terra / Ground floor plan

13  
Pianta primo piano / First floor plan