

24
/ 25

Dieci e Lode

PROJECT

Residenza privata / Residential

LOCATION

Bologna / Italy

DESIGNED BY

Arch. Filippo Maria Conti

Arch. Boriana Kostadinova

BxFstudio / Bologna / Italy

ESSENZA / ESSENCE

Respiro / Boschi di Fiemme

Nocciolieve / Luci di Fiemme

SCELTA / SELECTION

Senza nodi / Knot-free (Respiro)

Nodoso / Knotty (Nocciolieve)

LAVORAZIONE / SURFACE

Spazzolato / Brushed (Respiro)

Piano Sega / Saw Cut (Nocciolieve)

GEOMETRIA DI POSA / LAYING DESIGN

Plancia / Plank

Sfumature di memoria

Shades of Memory

A Bologna c'è una villa in cui gli opposti (si) attraggono. Con stile.

In Bologna, there is a villa where opposites attract. With style.

Questa è una storia nella quale passato e presente si specchiano l'uno nell'altro e tradizione e innovazione si intrecciano con naturalezza. L'ambientazione è quella della zona pedecollinare di Bologna e il racconto inizia con una villa indipendente risalente agli anni '60, soggetta a vincolo paesaggistico, abbracciata da un ampio e raro giardino di cedri.

Grazie a un attento lavoro di ristrutturazione, l'esterno esprime ancora molto dello stile degli anni '60 ma con maggiore personalità, grazie all'ampliamento di un terrazzo e a una nuova cromia, più moderna eppure perfettamente in armonia col paesaggio.

In this story, past and present mirror each other and tradition and innovation naturally intertwine. The story takes place in the Bologna foothill area and begins with a 1960s detached villa, subject to landscape constraints and surrounded by a large and rare citron garden.

Thanks to a careful renovation, the exterior retains much of the 1960s style but with added character, thanks to the expanded terrace and new colours. It is more modern yet seamlessly blends with the landscape.



1



2

Il racconto inizia con una villa indipendente risalente agli anni '60.

Ma è varcata la soglia che si svela la vivacità di un progetto, firmato da BxFstudio, che mostra scelte architettoniche coraggiose, un'attenta ricerca stilistica, un costante richiamo alla natura e alla concretezza delle origini, rappresentata dai tipici mattoni rossi bolognesi rinvenuti dietro vecchie pareti intonacate e che – anche grazie alla superficie annerita di alcuni di essi dovuta alla tradizionale cottura negli altiforni – da elemento da nascondere diventano orgogliosa testimonianza di un passato che ritorna.

Once inside, the project's liveliness is evident. Developed by BxFstudio, it shows bold architectural choices, careful style research, a consistent integration of nature, and a strong connection to its roots, represented by the classical red Bologna bricks found in old plaster walls. Thanks also to their browned surface due to traditional baking in blast furnaces, from element to hide, red bricks become proud evidence of a returning past.

(pagina precedente / previous page)

1

2

Una villa dove lo stile abita ogni dettaglio, dal legno agli arredi di design / A villa where style lives in every detail, from wood to design furniture

L'esterno anni '60 ritrova carattere con nuove cromie e spazi ampliati / The 1960s exterior regains character with new colours and expanded volumes

Mattoni rossi bolognesi, memoria viva che dialoga con il presente / Bologna red brick, a living memory in dialogue with the present



Lo spazio si sviluppa quasi senza soluzione di continuità
dalla cucina alla sala da pranzo fino alla zona relax.

E se i mattoni costituiscono la memoria, gli spazi raccontano una quotidianità moderna che ridisegna la struttura e la distribuzione degli ambienti: non più quindi stanze chiuse su loro stesse come negli anni '60, ma ambienti aperti, caratterizzati da ampie vetrate, ariosi e flessibili, che rispecchiano le esigenze di una famiglia di oggi. Come accade nella zona living al piano terra, che, grazie a un uso sapiente delle cerchiature – eco e citazione della precedente struttura - e di una parete vetrata scorrevole, vede lo spazio svilupparsi quasi senza soluzione di continuità dalla cucina alla sala da pranzo fino alla zona relax.

While bricks represent the past, spaces tell the story of everyday life, reshaping the structure and its partition. The rooms are no longer defined as they were in the 1960s, but are now open spaces with large windows, spacious and flexible, reflecting the needs of a modern family. For example, in the living area on the ground floor, thanks to skilful use of reinforcements – recalling the previous backbone - and a sliding glass window, the space seamlessly opens from the kitchen to the dining room, up to the leisure area.

In cucina regnano essenzialità e armonia di forme e cromie / In the kitchen, essential lines and harmonious tones set the mood

(pagina a fianco / on the opposite page)

Posa a correre senza interruzioni tra cucina, sala da pranzo e zona relax / Seamless shipsdeck pattern between kitchen, dining room and lounge area







In acciaio nero e legno: ogni pedata
è irregolare e diversa da tutte le altre.

3



Respiro crea una continuità estetica e spaziale
capace di armonizzare gli ambienti fra loro.

Respiro creates an aesthetic and spatial continuity
that harmonises the rooms.



4

La luce naturale diventa così protagonista assoluta e dà il via a un rimando costante fra interno ed esterno in ogni ambiente della casa, dal living alle camere, dallo studio ai bagni. Interlocutore privilegiato di questo dialogo con la natura è ovunque il pavimento in legno di Fiemme Tremila: la posa a correre dell'essenza Respiro di Boschi di Fiemme, infatti, caratterizza la pavimentazione, creando una continuità estetica e spaziale capace di armonizzare gli ambienti fra loro.

Non solo. Grazie a una sapiente posa, Respiro diventa il valore aggiunto anche sulla seducente scala in acciaio nero e legno che rappresenta il punto di attrazione della residenza: un altissimo esempio di design e di sperimentazione in cui ogni gradino è stato realizzato a sé, ogni pedata è irregolare e diversa da tutte le altre e dove il legno è stato magistralmente tagliato e posato in modo da immergersi perfettamente nell'alzata in ferro.

Natural light becomes a main element and starts a constant interplay between indoor and outdoor spaces in every room, from the living room to bedrooms, study, and bathrooms. The wood floor by Fiemme Tremila is a privileged actor in this dialogue with nature. The staggered pattern of Respiro Essence from Boschi di Fiemme characterises the floor and creates an aesthetic and spatial continuity that harmonises the rooms.

That is not all. Thanks to a skilled installation, Respiro adds value also to the captivating stairs made of black steel and wood, which serve as the focal point of the house. They are a great example of design and experimentation in which each step is unique, each tread is irregular and differs from the other, and the wood was skillfully cut and laid to fit perfectly in the steel riser.

(pagina precedente / previous page)

Ambienti aperti grazie alle cerchiature, memoria della vecchia struttura / Framed openings recall the home's past

3

Scala in acciaio e legno: ogni pedata è unica, un'opera d'arte e maestria / Steel and wood staircase: each step is unique, a handcrafted artwork

4

L'essenza Respiro accompagna una naturale evoluzione in cui il pavimento diventa scala / The floor flows effortlessly into the staircase — a natural evolution in wood with the essence Respiro.





5



6

La passione per il legno trova espressione anche in un'altra essenza Fiemme Tremila: la camera padronale e lo studio, infatti, sono caratterizzati dal calore e dall'intimità di Nocciolieve con lavorazione *Piano Segà*. Un'essenza dalla forte personalità perfettamente valorizzata appieno dalla luce derivante dalla doppia esposizione di entrambi gli ambienti e che nello studio veste, oltre al pavimento, anche una parete, creando un effetto incredibilmente avvolgente e intimo.

Dal giardino all'angolo più nascosto del seminterrato, ogni passo che si compie in questa villa rivela un piccolo grande contrasto capace di esaltare la bellezza autentica della tradizione e l'irriverenza stilistica della contemporaneità. Il risultato? Un connubio estetico audace dal forte carattere comunicativo, che riesce a essere allo stesso tempo sorprendente e rassicurante.



Nocciolieve con lavorazione *Piano Segà*:
un'essenza dalla forte personalità.

Nocciolieve with a *Saw Cut* finishing:
this Essence has a strong character.

Passion for wood is also showcased with another Fiemme Tremila Essence. The master bedroom and the studio are characterised by the warmth and cosiness of Nocciolieve with a *Saw Cut* finishing. This Essence has a strong character perfectly enhanced by the light coming from the double exposure of both rooms. In the study, it covers the floor and a wall, creating an incredibly enveloping, cosy effect.

From the garden to the most secluded corner of the basement, every step taken in this villa reveals subtle yet significant contrasts that enhance the authentic beauty of tradition and the stylistic boldness of modernity. The result? A bold aesthetic mix with a solid communicative nature, surprising and comforting at the same time.

(pagina precedente / previous page)

5

Il bagno diventa spazio di autentica bellezza, non solo funzionalità / The bathroom becomes a space of true beauty, more than mere function

Lo studio, uno spazio a sé: pavimenti e rivestimenti in Nocciolieve, lavorazione *Piano Segà* / The study, a separate space: floors and cladding in Nocciolieve, *Saw Cut* finish

6

Respiro e Nocciolieve, due essenze diverse unite dallo stesso effetto sbiancato / Respiro and Nocciolieve, two different essences united by the same whitened effect

N O C C I O L I E V E

7



8

Una villa capace di esaltare la bellezza autentica della tradizione
e l'irriverenza stilistica della contemporaneità.



9

R E S P I R O

7

Respiro cede il passo a Nocciolieve nello studio /
Respiro gives way to Nocciolieve in the study

8

Sbiancatura del rovere Respiro: dettaglio
luminoso ed elegante / Whitened Respiro oak:
a bright and elegant detail

9

Toni tenui di legno e tessuti definiscono
l'atmosfera della camera da letto / Soft hues
of wood and fabrics define the atmosphere of
the bedroom